

ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ

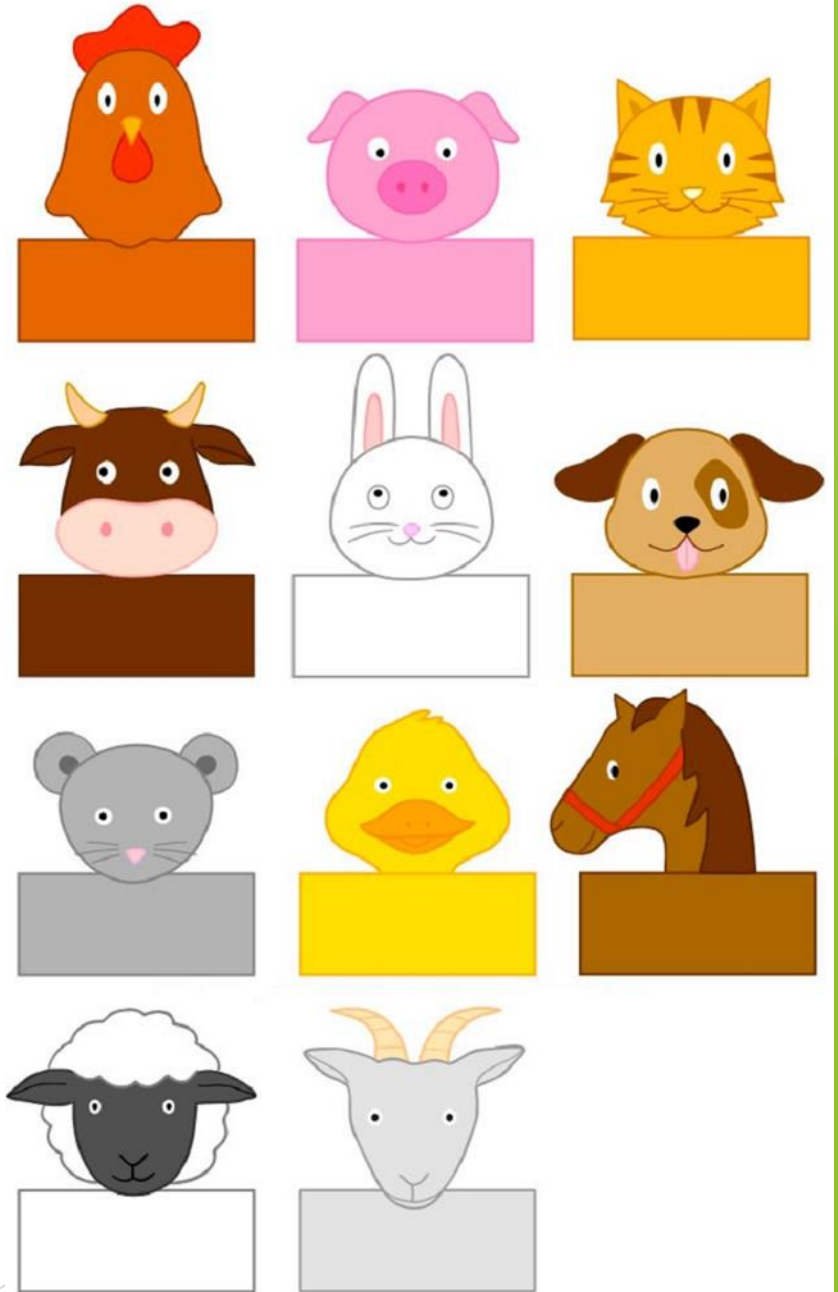


ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Пальчиковый театр - это прекрасный речевой и социально-двигательный тренажер, развивает подвижность пальцев обеих рук, развивает словарный запас и активизирует речевые функции, его можно использовать для изучения счета. с помощью пальчикового театра развиваются: интонация, артистичность, творческие способности, воображение, память, мышление, внимание, фантазия, мелкая моторика рук.

Кукол для такого театра можно изготовить из ткани, бумаги (нарисовать самим или же распечатать готовые варианты) и даже можно связать из шерстяных ниток





ТЕАТР ТЕНЕЙ

Театр теней - это один из самых загадочных и интересующих детей видов театра. Понятно, что для его устройства необходимы экран (в самом простом случае это может быть белая стена или белая простынка) и источник света (лампа, прожектор).

Легче всего показывать театр теней, составляя различные фигуры из собственных пальцев. Таких фигур можно придумать десятки. В таком театре активное участие могут принимать дети, и это очень полезно для развития их мелкой моторики.

Еще один вариант театра теней предполагает, что на освещенном экране демонстрируются силуэты плоскостных кукол. Для изготовления хорошо использовать черный картон, палочки для суши, капсулы киндер-сюрприза. Набор персонажей поистине безграничен. Можно вырезать также и декорации (деревья, цветы, тучи, мебель и др.),





КУКОЛЬНЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Настольный театр - это еще и поле для совместной продуктивной деятельности педагогов, родителей и детей. (Продуктивной деятельностью в психологии называют создание какого-то продукта «ручной выделки». Это и лепка, и рисование, и конструирование и т.п.)





ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!